



Tekninen Rider 2018.

P.A.

- Keikkapaikkaan nähden riittävän kokoinen ja laadukas P.A.
- Bändi käyttää korvamonitoreja, joten järjestelmässä tulee olla myös etufillit AINA.

F.O.H.

- Bändi tuo oman etupään tiskin. (Allen&Heath GLD112).
- Tarvitsemme etupäähän vapaata lattiatilaa 2x2m sekä sähköä 1 x 16A Schuko.

KAUKOKAAPELI.

- Käytämme aina omaa analogi-splittiä, joka on haaroitettu GLD:n digitaalisille lavarasioille ja monitoritiskiini. Talon lavahaut ja xlr-kaapelit kytketään kiinni meidän splitteriin. Tarvitsemme talolta CAT-5e kaapelin digitaalisen lavaräkin ja etupään mikserin välille. Mukanamme kulkee myös oma CAT-5e kela, jota voidaan käyttää tarvittaessa.

MONITORIT, LANGATTOMAT JA TAAJUUDET.

- Tuomme oman korvamonitorijärjestelmän (Avid VENUE SC48 + Sennheiser EW300 IEM G2)
- Tarvitsemme lavan sivusta vapaata lattiatilaa 2x2m sekä sähköä 1 x 16A Schuko.
- Isoilla festivaalilavoilla tarvitsemme rumpalille hyvän subbarin, sekä lavan sivuille sidefillit.
- **Langattomien taajuudet: 5 x EW300 IEM G2 A-Band (518.00-554.000) ja 3 x EW500 G3 G-Band. (566.00-608.000).**

Isoilla festivaaleilla jossa on useita lavoja toivomme, että paikalta löytyy ammattilainen, joka vastaa koko festivaalin taajuuksista. Näin vältämme päällekkäisyydet ja häiriötilanteet eri lavojen välillä.

LAVA / SOUNDCHECK / VAIHTO.

- Esiintymislavan tulee olla tukeva, turvallinen ja tyhjä muista esineistä.
- Tarvitsemme lavalle rumpukorokkeen, joka tulee olla kooltaan **3x2m** ja korkeudeltaan min.40cm.
- Tuomme mukanamme **lavan etureunaan** 3kpl omia artistikorokkeita kooltaan 90x40x30cm sekä tilanteen mukaan 2kpl Stageframeja 250x120cm. Frameja käytämme vain isoilla lavoilla, johon ne mahtuvat hyvin.
- Vaihtoaikaa tulee varata minimissään 30min. Jos pyörillä siirrettävää raiseria rummuille ei ole, tai backlinen liikuteltavuus on muutoin huono, vaihtoaikaa tulee varata yksi tunti.

VALO.

Mukanamme kulkee oma valomies ja usein myös omaa valokalustoa. Valoasioissa olkaa suoraan yhteydessä **Antti Salmiseen puh:0505291321. antti.salminen@pp5.inet.fi.**

MUUTA.

- Viikate tarvitsee vähintään 2 työkykyistä apukantajaa saapuessa ja lähtiessä.
- Viikatteen backline ja tekniikka eivät ole muiden orkestereiden käytettävissä.



Kanavalista 2018

Tuomme mukana omat mikit ja D.I.Boxit. Tarvitsemme mikeille ständit, lavakaapeloinnin ja lavasähköä backlinelle kanavalistan ja lavakartan mukaisesti.

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	INFO
1.	BD	e902	LP	
2.	BD	e901		+48v
3.	SN	i5		
4.	SN B	sm57	LP	
5.	RT1	D2		
6.	RT2	D2		
7.	FT	D2		
8.	RD	NT5		+48v
9.	HH	NT5		+48v
10.	OH L	AT3031	PP	+48v
11.	OH R	AT3031	PP	+48v
12.	BASS D.I.	Radial ProDI		Passiivi.(Pedaalilaudalla.)
13.	BASS D.I.	Radial ProDI		Passiivi.(Vahvistimella.)
14.	GTR Mic. (SR)	e906		
15.	GTR Cond. (SR)	AT3035		+48v
16.	GTR Mic. (SL)	e906		
17.	GTR Line (SL)	Radial JDX 48		Oma virtalähde. Ei phantomia!
18.	VOC Arwo (SR)	OM5	PP	+48v (OptoGate)
19.	VOC Kaarle (Lead)	HEIL PR35	PP	
20.	VOC Erwo (SL)	OM5	PP	+48v (OptoGate)
21.	Voc Spare	OM7		
22.	GTR Line/Spare	D.I.Box		+48v
23.	TB Mic Mon.			Syöttö monitoritiskiltä kaukokaapeliin.

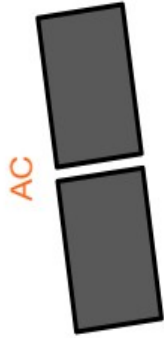
F.O.H.
Mon.
Valo.
Kuljetus.

Kalke Kukkonen
Antti Silvennoinen
Kapteeni Salminen
Harri Oksanen

0409005742
0414822494
0505291321
0500552962

kalkekukkonen@gmail.com
soulsystemaudio@gmail.com
antti.salminen@pp5.inet.fi
harri.oksanen@huvipaja.fi

MIKAGE



GTR. SR Ch.14-15.



GTR. SL Ch.16-17.

Voc Spare Ch.21
GTR clean/spare D.I. Ch.22
TB Mon Ch.23



AC



Bass D.I. Ch.12



Bass D.I. Ch.13
AC

Mon.Mix
AC