



## ÄÄNI YLEISÖLLE:

### **Tuomme mukanaamme**

- Mikserin (Avid S3L-X).

### **Tarvitsemme**

- Laadukkaan tehdasvalmisteisen äänentoistojärjestelmän.
- 2 kpl Cat kaapeleita. (minimivaatimus **Cat 5e**)
- Katettua tilaa äänentarkkailupisteeseen mikserille ja miksaajalle.

## ÄÄNI LAVALLA:

### **Tuomme mukanaamme**

- Oman monitorimiksausjärjestelmän, joka sisältää mikserin (Avid S3L-X) ja langattomat korvamonitorit Shure PSM1000 (K10E 596-668 MHz).
- Omat mikrofonit ja telineet.

### **Tarvitsemme**

- Sähköä monitorijärjestelmälle. 1 vaihe 16A
- Lava-kaapeloinnin
- Rumpukanavien lisäksi 3 xlr- linjaa rumpukorokkeelta monitorimikserille (1x in "HD pedal" ja 2x out "sipe spare kuuntelu").
- Mikäli teillä on valmiina asemissa talon ambienssimikit niin vihjatkaa asiasta, hyödynnetään mielellään niitä.
- Tilaa monitorimiksauspisteeseen 3x2m. Sateelta ja ylimääräisiltä hahmoilta suojassa. Kyseiseltä pisteeltä on oltava hyvä näkyvyys ja helppo kulku lavalle. Käytössä mielellään jo edellisen vaihdon aikana.
- Edellytämme tapahtumajärjestäjältä ammattitaitoista rf-taajuuskoordinointia varmistaaksemme sekä oman, että muiden esiintyjien shown onnistumisen. Käytettävät taajuudet tulee olla käytössä vaihdon alkaessa. Taajuudet tulee toimittaa Matti Tukialle wireless workbench-tiedostona joko sähköpostitse tai usb-tikulla viimeistään 3 tuntia ennen vaihdon alkua. Mikäli tiedostoa ei ole, huomioidaan poikkeuksellisesti myös analoginen paperilappumenetelmä.

Jos jokin askarruttaa, niin ottakaa yhteyttä:

Matti Tukia

+358405323309

[mtukia@hotmail.com](mailto:mtukia@hotmail.com)



## VALOT / VIDEO / LAVASTE:

### Tuomme mukanaamme

- Oman valo-ohjaimen (GrandMA 2 Light), sekä omia efektivaloja ja led-screeniä omilla renkaallisilla dollaillaan/kehikoilla. (KTS. Liite alempana)
- Laitteistoa on päästävä rakentamaan lavan takatilassa, samassa tasossa kuin esiintymislava, 3h ennen varsinaisen vaihdon alkua. Tilaa tarvitaan vähintään 3 x 12m.

### Tarvitsemme

#### SÄHKÖ:

- Sähköä **2kpl 3phase 63A CEE** (VALO + VIDEO) lavalle "APULANTA DIMMERS" alueelle.

#### FOH:

- Etupäästä lavalle "APULANTA DIMMERS" alueelle **2 kpl** vapaa ja suoraa **Cat6** Ethernet linjaa omia valojamme ja mediaserveriä varten. **Kaapeleiden max. pituus tulee olla 75m**
- Etupäähän sähkösyöttö ja tukeva pöytä (leveys 120cm) valopöytäämme varten, mahdollisuuksien mukaan jo muutamia vaihtoja aikaisemmin ohjelmointia varten kytkettynä.

#### TALON VALOT:

- Valokalustossa tulee olla lavan kokoon nähden riittävästi laadukkaita spot-, wash- ja beam tyyppisiä liikkuvia valoja, vähintään 12 kpl Martin Atomic, 4ch. mode (vain Atomic hyväksyttävissä), blindereitä Vähintään 4kpl hazer/savukone(2kpl takaa ja kaksi edestä sivuilta).

#### TARVITTAVAT LINJAT:

- 1 kpl Taustakangasta (12x8m) varten lavalle ajettava trussilinja, leveys 12m.

#### APUKÄDET (VALO + VIDEO):

- Apukäsiä valoja ja videoita varten vähintään 4kpl rakentamisen, vaihtojen ja purkamisen ajaksi, sekä auton tyhjentämiseen ja pakkaamiseen.

#### FINAL WORDS:

Paikalla olevasta järjestelmästä valokartat ja patchlistat Harri Kauppisen sähköpostiin kahta viikkoa ennen keikkapäivää esiohjelmointia varten.  
Varmistathan, että tämä rider on kulkeutunut oikealle ihmiselle soittamalla vähintään kahta viikkoa keikkapäivää aikaisemmin Harri Kauppiselle.

Harri Kauppinen

+358400662384

[harri@creativesoul.fi](mailto:harri@creativesoul.fi)

Tehdään yhdessä mukava kesä!



## LAVA-ASIAT:

### **Tuomme mukamme**

- Täydellisen backlinen.
- Instrumenttilangattomat Shure ULX-D 6ch. (H51 534-598 MHz)
- Riserit (3 kpl 2x2x2m ja 1 kpl 3x2x2m).

### **Tarvitsemme**

- Kitarateknikolle rakennuspaikka lavalta jo 2 tuntia ennen Apulannan vaihtoa ja siellä on oltava sähköä saatavilla koko ajan.
- Riseri kitarateknikolle (2x2x0.2m)
- Tilaa omien risereitten rakentamiseen!!!

**Tekniikasta vastaavan henkilön tulee olla yhteydessä Apulanta -organisaatioon mahdollisimman pian tämän teknisen ohjeistuksen saatuaan!!!**

### **Yhtyeen teknisistä asioista vastaa:**

Arska Laurila, Esikuntapäällikkö, Apulanta Oy  
+358442034911  
[frank.laurila@gmail.com](mailto:frank.laurila@gmail.com)

### **Huomio!**

Apulannalla on käytössään keikoilla pyrotekniikkaa.  
Niihin asioihin osaa vastata paremmin Markku Aalto, Pyroman Finland Oy,  
+358405528760  
[markku@pyro.fi](mailto:markku@pyro.fi)



| CH | INSTRUMENT   | +48V | MIC     | HUOM     |
|----|--------------|------|---------|----------|
| 1  | Bd           |      | e902    | Drums    |
| 2  | Snare Top    |      | PR 30   | Drums    |
| 3  | Snare Bot    |      | Sm-57   | Drums    |
| 4  | Rack Tom     |      | B-52    | Drums    |
| 5  | Floor Tom 1  |      | B-52    | Drums    |
| 6  | Floor Tom 2  |      | B-52    | Drums    |
| 7  | Gong Bass    |      | 421     | Drums    |
| 8  | Oh L         | X    | AE 3000 | Drums    |
| 9  | Oh R         | X    | AE 3000 | Drums    |
| 10 | Hh           |      | Sm-57   | Drums    |
| 11 | Bass         |      | Xlr     | Gtr Tech |
| 12 | Bass Dst     |      | D.I     | Gtr Tech |
| 13 | Toni Gtr L   |      | Xlr     | Gtr Tech |
| 14 | Toni Gtr R   |      | Xlr     | Gtr Tech |
| 15 | Pauli Gtr    |      | Xlr     | Gtr Tech |
| 16 | Pauli Line L |      | D.I     | Gtr Tech |
| 17 | Pauli Line R |      | D.I     | Gtr Tech |
| 18 | Voc Toni     |      | KSM 8   | Gtr Tech |
| 19 | Voc Willy    |      | D-5     | Gtr Tech |
| 20 | Voc Pauli    |      | D-5     | Gtr Tech |
| 21 | Voc Sipe     |      | D-5     | Drums    |
| 22 | Hd L         |      |         | Monitor  |
| 23 | Hd R         |      |         | Monitor  |
| 24 | Hd Click     |      |         | Monitor  |
| 25 | LTC          |      |         | Monitor  |
| 26 | Mon TB       |      |         | Monitor  |
| 27 | Ambience SL  |      | Cond.   |          |
| 28 | Ambience SR  |      | Cond.   |          |

Paluukanavia L,R:n lisäksi yksi (1) kpl. Tämä kytketään Apulannan monitoritiskiin.

