

KAARLE VIKKATE & MARKO HAAVISTO

Kevät Twistiä Täys 2017.

P.A.

- Keikkapaikkaan nähden riittävän kokoinen ja laadukas P.A.
- Etufillit.

F.O.H.

- Laadukas analoginen tai digitaalinen miksauspöytä, jossa riittävä määrä kanavia keikan hoitamiseen.
- Graafinen taajuuskorjain masteriin.
- 3 x Reverb. 1 x Delay.
- Tarvittavat gatet ja kompressorit kanavalistassa.
- Jos monitorit tehdään etupäästä, niin kuusi aux-paluuta lavalle.

MONITORIT.

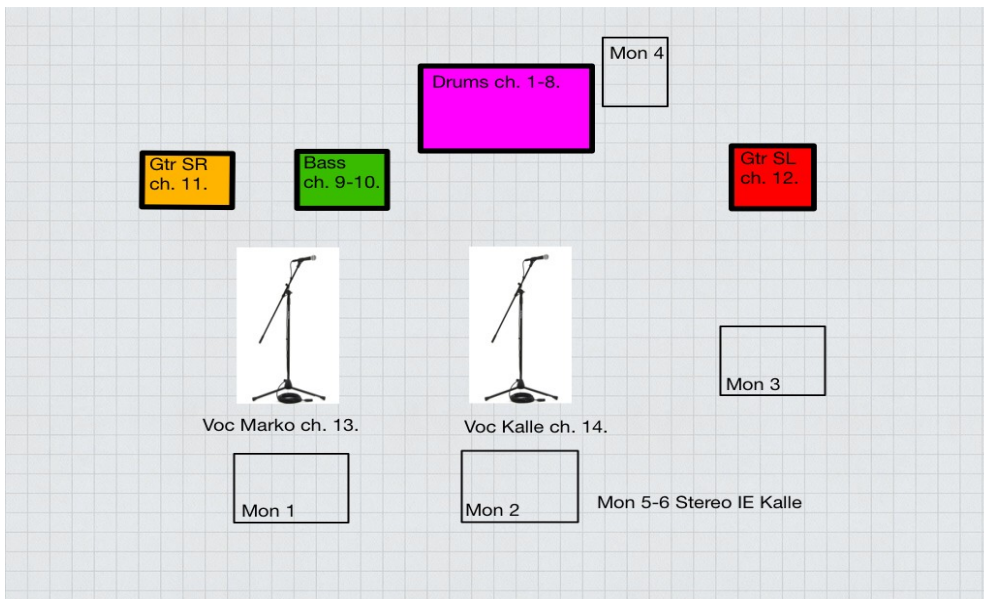
- Mukanamme ei kulje omaa monitorimiestä, joten toivoisimme sellaista talon puolesta. Monitorit voidaan tehdä myös etupäästä, jos tarve vaatii. (Eli jos talossa on esim. vain yksi teknikko.)
- Neljä kulmaryhmää graafisilla EQ:lla lavakartan mukaisesti kytkettynä.
- Tuomme mukanamme Kallelle oman korvamonitorin. (Stereo) Aux 5-6.

VALOT.

- Mukanamme ei kulje omaa valomiestä, joten toivoisimme sellaista talon puolesta.

MUUTA.

- Mikit, ständit ja D.I. Boxit kanavalistan mukaan. Tuomme omat laulumikit. Mikkitoiveet suuntaa-antavia.
- Jos kysymyksiä niin ottakaa yhteyttä. Kalke Kukkonen 0409005742
kalkekukkonen@gmail.com



KAARLE VIIKATE & MARKO HAAVISTO:

Kevät Twistiä Täys 2017.

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	FOH insert	INFO
1.	BD	B52/D6/ e902	SB	Comp.	
2.	SN	SM57/i5	SB	Comp.	
3.	SN Bottom	beta57	SB	Gate	
4.	RT	D2/e604		Gate	
5.	FT	D2/D4/ e604		Gate	
6.	Hi-Hat	Cond.	SB		
7.	OH L	Cond.	LB		
8.	OH R	Cond.	LB		
9.	Bass Line	D.I.		Comp.	
10.	Bass Mic	SM57/ MD421	SB	Comp.	
11.	Gtr SR	SM57/ e609	SB		
12.	Gtr SL	SM57/ e609	SB		
13.	Voc Marko	OMA	LB	Comp.	
14.	Voc Kalle	OMA	LB	Comp.	
15.	Voc Marko Split	Y-haara			Jos monitorointi etupäästä
16.	Voc Kalle Split	Y-haara			Jos monitorointi etupäästä

F.O.H. / yhteys:

Kalke Kukkonen 0409005742 kalkekukkonen@gmail.com

Päivitetty 23.1.2017